

STAP 3 RAP

Nodig: potlood of pen

INHOUD

1. **SCHRIJVEN**
2. **SAMENSTELLEN**
3. **VERDELEN**

1. SCHRIJVENWERKBLAD

Bekijk in je groepje de zinnen die jullie de vorige les hebben geschreven op het werkblad 'Tekst'. Overleg met elkaar welke zinnen en woorden je goed vindt. Met de klas kies je vervolgens welke beat je gaat gebruiken voor de rap of spoken word. De beats zijn te vinden op de website www.vertelvrijheid.nl. Kijk of alle zinnen de juiste lengte hebben en goed op de beat passen. Als dat niet zo is, dan kan je de tekst aanpassen. Presenteer met je groepje de definitieve 8 regels van jullie couplet of refrein aan de andere groepjes in de klas. Kan iedereen jullie tekst begrijpen? Met tips en tops van je medeleerlingen kunnen jullie de tekst aanpassen.

OPDRACHT

Geef per groepje één werkblad aan een ander groepje. Dat groepje leest de rap of spoken word en schrijft twee tips en twee tops op.

TIP

TOP

.....
.....
.....
.....

OPDRACHT

Gebruik de tips en tops om jullie rap spoken word te verbeteren.

RAP OF SPOKEN WORD

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. SAMENSTELLENWERKBLAD

Met de andere drie groepen besluit je wat de volgorde wordt van de coupletten en op welke plekken het refrein wordt gezongen.

OPDRACHT

Schrijf je gehele rap of spoken word op.

Lined area for writing the rap or spoken word, consisting of multiple horizontal dashed lines.



3. VERDELENWERKBLAD

De tekst moet worden verdeeld voor de opname. Wie rapt welke tekst?

OPDRACHT

Verdeel de regels die je met je groepje hebt geschreven.

A large area of the page is filled with horizontal dashed lines, intended for students to write their answers to the task.

